

THÉÂTRE

Souvenirs d'une baladine Eva Reybaz-Debione



Il manquait dans nos bibliothèques d'histoire du théâtre une chronique de la naissance du Centre dramatique du Nord. La lacune est aujourd'hui comblée grâce au récit autobiographique d'Eva Debione,

qui fut dans les années 1960 la compagne et l'épouse d'André Reybaz, fondateur de ce théâtre, né en 1960 à Tourcoing, à l'initiative d'André Malraux, pour concurrencer les petites faiblesses artistiques du Théâtre populaire des Flandres.

Eva était une toute jeune fille lorsqu'elle rencontra André Reybaz, acteur célèbre, sur le tournage d'un film dans les studios d'Alger. Le coup de foudre est vite conclu par un mariage et suivi de peu par la transhumance tourquennoise,

lieu inattendu pour une initiation rapide à la vie d'actrice et à la maternité.

Ce livre très bien écrit, d'abord chronique intime d'une passion, est aussi un remarquable témoignage sur les valeurs et les missions de cette décentralisation dramatique pionnière. On y suit les choix de répertoire d'André Reybaz: les classiques, les auteurs vivants, auxquels il faudrait ajouter les dramatiques radiophoniques et télévisées. Toute une époque!

Dans ces souvenirs, on croise aussi des célébrités: Nougaro,

Mouloudji, Suzanne Flon, Tsilla Chelton, Claude Sautet... mais également des artistes un peu moins connus qui ont irrigué de leur talent la naissance de ce Centre dramatique: Gérard Vergez, Arlette Renard et Pierre-Étienne Heymann qui, très vite, allait mettre sa jeune expérience «reybazienne» au service de la Rose des Vents, tout juste éclos de son champ de betteraves...

YANNIC MANCEL



ÉDITIONS PETRA
juin 2015

380 PAGES - 25 €